

Nordifa är ensamma i Norden om att ha en komplett tillverkningsprocess för formpressad filt – hela vägen från fiber till färdig produkt. För formgivare och inredare betyder detta total flexibilitet vad avser form, färg, konstruktion och funktion.



#nordifa



Nordifa AB, Box 612, 301 16 Halmstad, 035-17 48 00
www.nordifa.se

VAD KAN DU
SKAPA AV
FORMPRESSAD
FILT?





8 skäl att välja formpressad filt från Nordifa.

1. Ett genuint material med ombonad textilkänsla
2. Tillverkas av återvunnet material som kan återvinnas igen
3. Fritt från lim, lösningsmedel och andra kemikalier
4. Dämpar oönskat buller
5. Starkt – produkter kan vara självbärande
6. Valfri form och valfri kulör
7. Kan ha olika kulör på fram- och baksida
8. Låg vikt, lätt att hantera och billigt att frakta



HOOD pendelarmatur.

Ateljé Lyktan

Design: Form Us With Love

Hood fungerar både som ljuskälla och ljudabsorbent, och är därför perfekt i dagens öppna kontorslandskap. Konstruktionen består av olika sektioner av formpressad återvunnen filt som gör att den kan växa eller krympa vid behov. Hood finns i flera olika kulörer, vilket gör att den anpassas till miljön eller fungera som ett utropstecken i inredningen. Stommen är tillverkad av strukturlackerad aluminium.



ALUMI akustikskärm

Abstracta - "We create better soundscapes"

Design: Nina Jobs

Ända sedan 1972 har Abstracta anammat det ökande intresset för ljudabsorption och en mer effektiv arbetsmiljö. Ljudlandskapen är ständigt närvarande och påverkar oss mer än vi tror. Med sin kunskap på detta område har Abstracta utvecklat designade och innovativa produkter för alla tänkbara miljöer. Ett exempel är akustikskärmen ALUMI, där en ram av vit- eller naturanodiserad aluminium med akustikfyllning omges av ljudabsorberande, formpressade filtpaneler med olika reliefmönster. Abstracta ingår i Lammhults Design Group och har egen fabrik i Småland. Ca 50 % av tillverkningen exporteras.



Pall SPÖKE.

Svenska Möbelfabriken

Design: Ulf Pahlfær

Stabil, stapelbar och vändbar, tillverkad av formpressad filt. Kusliga ögonöppningar förvandlar en tålig och praktisk pall till ett spöke med rejäl skrämselfaktor. Fungerar även perfekt som förvaringsbox för nallar, gosedjur och leksaker av alla slag. Samt som ridhäst, lokomotiv och motorcykel i barnens härliga lek. SPÖKE går att få med olika färger på in- och utsida.



DOTE väggmoduler.

Design: Nic Wallenberg &
Helena Hedenstedt

Designerduon bakom Dote, Nic Wallenberg och Helena Hedenstedt, har utvecklat en kollektion nytänkande och miljövänliga produkter för husdjur och deras samboende familjemedlemmar. Filt från Nordifa spelar en tydlig roll – produkterna innehåller inga råmaterial från djur, samtidigt som husdjuren älskar materialet. Filtens struktur tillåter katterna att klättra, vässa klorna och ta en värmeisolerad tupplur - allt i samma produkt.



PULSE tidningsställ.

Skagerak

Design: NOIDOI

Att låta flexibilitet och genuina material mötas är grundtanken bakom produkterna i Pulse-serien från danska Skagerak. Tidningsstället, som är tillverkat av formpressad återvunnen filt, kan användas fristående, men även integreras i Pulse dagbädd. Stället fungerar lika bra för tidningar och böcker som för fotoalbum och spel.



SPLIT semidämpande avskärmning.

AJ Produkter

Design: Elin Basander André

På många kontor behöver arbetsplatser och funktioner kunna avskärmas från varandra. Skärmarna ska gärna ge flexibilitet, vara lätta att hantera, ha en bra prisbild och passa in i olika miljöer. Den modulbyggda produktserien SPLIT från AJ Produkter är designad för att uppfylla dessa krav. Skärmarna har dessutom ett modernt formspråk och ger viss ljuddämpning.



STRING skålplan.

STRING

Design: Anna von Schewen &
Björn Dahlström

Ända sedan den klassiska Stringhyllan såg dagens ljus har inredare från hela världen dragit nytta av den funktionella, diskreta och mångsidiga konstruktionen. Senaste tillskottet i String-familjen är ett skålplan i formpressad filt som finns i tre färger - beige, ljusgrå eller mörkgrå. Skålplanet är perfekt för skrammelfri förvaring av nycklar, mobiler, mynt och plånböcker som annars alltid har en förmåga att försvinna.



**OAS mötesbord.
Lundbergs Möbler**

Design: Sigrid Strömgren

Gediget hantverk, ny teknik och kreativ design har ända sedan 1945 varit honnörsord för Lundbergs Möbler. Bakom bordet OAS, som representerar ett rejält steg mot den ultimata mötesmiljön, står Sigrid Strömgren; en designer som alltid haft ljudmiljön högt på agendan. OAS har en skivyta av ljuddämpande gummi som kompletterats med en ljudabsorberande takkupol av formpressad filt. Konstruktionen skapar, precis som namnet anger, en avskild ljudoas som fungerar bra även i bullriga miljöer.



NOBODY stol.

KOMPLOT

Design: Boris Berlin &

Poul Christiansen 2007

Visionen bakom mångfaldigt prisbelönta NOBODY är fascinerande - tänk dig en stol övertäckt med textil, som maskerar stolens form. När stolen avlägsnas finns övertäckningen kvar och behåller sin form! NOBODY är lätt, stark, stapelbar, dämpar buller och platsar i alla tänkbara sammanhang. NOBODY formpressas för danska Hay i ett enda tillverkningsmoment, helt utan armering eller förstärkningar. Materialet är enbart återvunnen filt, baserad på PET-flaskor. Inga tillsatsmaterial används.



POD stol.

De Vorm

Design: Benjamin Hubert

Stommen till stolen POD formpressas av Nordifa för holländska De Vorm. Den unika designen, i kombination med det ljuddämpande och återvinningsbara filtmaterialiet, skapar ett avskilt utrymme för samtal, eftertanke och vila även i stora lokaler eller bullriga miljöer. Möjligheterna att kombinera olika kulörer och material i stomme, ram och dynor ger inredaren obegränsade möjligheter till flexibilitet och anpassning.